

**Lundi 30 mai 2022**

**9h Accueil**

**9h30 Ouverture et mot d'accueil : **Stéphanie Groudiev****, directrice du GED, Grand équipement documentaire, Campus Condorcet

**Présentation des journées :**

**Barbara Bonazzi**, présidente du CODHOS

**Michel Dreyfus**, directeur de recherche émérite au CNRS

**Rossana Vaccaro**, membre du bureau du CODHOS

**10h-12h Table ronde**

**Les centres d'archives institutionnelles et militantes :  
renouvellement des pratiques**

**Animation : Françoise Blum**, ingénieure de recherche, chercheuse rattachée au CHS, Centre d'histoire sociale des mondes contemporains, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - CNRS

**Françoise Blum**, ingénieure de recherche, chercheuse au CHS-Paris 1, **Barbara Bonazzi**, ingénieure d'études au CNRS, rattachée au CHS, Centre d'histoire sociale des mondes contemporains, et **Palmira De Sousa**, cheffe du service des entrées et de la conservation, GED Condorcet

*Numériser-valoriser : retours d'expérience. La numérisation et la valorisation des fonds du CHS : André Marty, fonds Mai 68 et brochures anarchistes*

**Magali Lacousse**, archiviste au département des archives privées aux Archives nationales *L'accueil des archives privées, notamment des mouvements sociaux et syndicaux, dans le réseau des archives publiques*

**Jean-Philippe Legois**, archiviste et doctorant en archivistique (Cité des mémoires étudiantes/Université d'Angers)

*Pour des archives orales d'en bas : éloge de l'intermédiaire. Autour de l'exemple de la campagne de collecte d'archives orales de la Cité des mémoires étudiantes.*

**Hélène Saudrais**, responsable de l'Unité Documentation Archives de la confédération CFDT

*Création, diffusion et valorisation des (nouvelles) sources*

**Guillaume Touati**, responsable du Centre d'archives socialistes, Fondation Jean-Jaurès *Les réseaux sociaux, des archives militantes comme les autres ? L'exemple des comptes du Parti socialiste*

**12h-14h Pause déjeuner**

14h-15h45 Table ronde

## **Archives « d'en bas » : quelles modes de constitution de corpus ?**

Animation : Sylvain Pattieu, maître de conférences, Université Paris 8

**Hélène Ampère**, présidente de l'association Micro-archives

*Comment récolter les archives de la vie ordinaire ? Réflexion sur la démarche de la constitution de l'association Micro-archives et de la collecte des archives*

**Francesca Di Pasquale**, archiviste, Soprintendenza archivistica della Sicilia-Archivio di Stato di Palermo, **Manoela Patti**, historienne Université de Palerme.

*Sources pour l'histoire du mouvement de réforme psychiatrique en Sicile (1968-1998)*

**Fanny Gallot**, maîtresse de conférences en histoire contemporaine, CRHEC, Centre de recherche en histoire contemporaine comparée, Université Paris-Est Créteil

*A la recherche des travailleuses immigrées dans les archives syndicales dans les années 1968.*

**Bénédicte Héraud-van der Meer**, ingénieure d'études CNRS, IHTP, Institut d'histoire du temps présent

*Projets d'enquêtes départementalisées de l'IHTP, recherches et dépouillement des sources pour écrire l'histoire « d'en bas »*

**Bernard Lacorre**, vice-président fondateur de PR2L, Pôle International de Limoges et du Limousin pour l'histoire du monde du travail et de l'économie sociale

*Quelles stratégie et méthodes mettre en œuvre pour collecter et conserver les archives produites par les associations, coopératives, fondations et mutuelles ?*

**Paolo Stuppia**, sociologue, CESSP, Centre européen de sociologie et de science politique, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

*Collecter, sélectionner, constituer un corpus de tracts d'une mobilisation étudiante : enjeux archivistiques, mémoriels et de recherche (CPE, 2006)*

## **Pause**

16h-18h Table ronde

## **Retrouver, revisiter, interconnecter : nouveaux regards sur les archives, nouvelles pistes historiographiques**

Animation : Serge Wolikow, professeur émérite, historien, Université de Bourgogne, Fondation Gabriel Péri

**Marion Fontaine**, professeure au Centre d'histoire de Sciences Po

*Quelles archives de la désindustrialisation ? Le cas des mines*

**François Guinchard**, archiviste, docteur en histoire contemporaine (Université de Bourgogne)

*L'Association internationale des travailleurs (anarcho-syndicaliste) : quelles sources pour l'histoire transnationale d'une organisation militante des années 1920 aux années 1990 ?*

**Ioanna Kasapi**, doctorante en histoire (Université d'Angers), coprésidente de la Cité des mémoires étudiantes  
« *Le genre des archives étudiantes* »

**Constance Pâris de Bollardière**, docteure en histoire de l'EHESS, directrice adjointe du George and Irina Schaeffer Center (The American University of Paris)  
*Conserver, valoriser et analyser les archives du mouvement bundiste en France*

## **18h Cocktail**

**Mardi 31 mai 2022**

**8h30 Accueil**

**9h-10h45 Table ronde**

**Images et réseaux sociaux**

**Animation : Danielle Tartakowsky**, professeur émérite, historienne, Université Paris 8

**Myriam Afif**, étudiante en Master 2 Archives, Université Paris 8  
*Sur la trace du groupe Medvedkine : interroger les archives sur l'engagement  
« d'ouvriers-cinéastes »*

**Dorothée Benhamou-Suesser** chargée de collections numériques, responsable de l'accès aux archives de l'internet et de la préservation, Bibliothèque nationale de France  
*Les archives de l'Internet à la BnF*

**Gabrielle Chomentowski**, chargée de recherche, CHS, Centre d'histoire sociale des mondes contemporains, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – CNRS  
*Autour des étudiants étrangers de l'Institut du cinéma de Moscou : des archives pour documenter les mobilisations politiques des années 1960 et 1970*

**Giulia Fabbiano**, anthropologue, membre de l'ERC DREAM, DRafting and Enacting the Revolutions in the Arab Mediterranean  
*Le tracé de l'expérience, ou l'épuisante collecte du présent. Réflexions sur traces et archives à partir du Hirak algérien*

**Pierre Toussenot**, docteur en histoire contemporaine, post-doctorant au CRULH (Centre de recherche universitaire lorrain d'histoire), Université de Lorraine  
*L'utilisation des documentaires et vidéos dans l'analyse des conflits sociaux*

## Pause

11h-13h Table ronde

### Les enjeux de patrimonialisation des mémoires ouvrières et sociales

**Animation : Emmanuel Bellanger**, Directeur du Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (CHS), Paris 1 Panthéon-Sorbonne/CNRS

**Muriel Cohen**, maîtresse de conférences, Université du Mans (laboratoire Temos) / AMULOP, Association pour un musée du logement populaire

*Le projet de musée du logement populaire : donner à voir le quotidien des quartiers populaires à travers une enquête historique qui mobilise les acteurs*

**Institut d'histoire sociale CGT Mines-énergie** (sous réserve)

*Archives, la preuve par neuf !*

**Eric Lafon**, directeur scientifique, Musée de l'Histoire vivante, Montreuil

*Vers un grand musée d'histoire du mouvement ouvrier*

**Aurélie Mazet**, archiviste, Institut CGT d'histoire sociale

*Archiver les luttes : quand les militants de la CGT se forment à l'archivistique*

**Anne-Marie Pavillard**, bibliothécaire, Association Archives du féminisme

*Les archives des groupes femmes d'entreprise et des commissions syndicales femmes dans les années 1970-1980*

**Claude Roccati**, chercheuse associée, CHS, Centre d'histoire sociale des mondes contemporains, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – CNRS

*Accompagner la CFDT dans la valorisation de ses mémoires*

## Pause déjeuner

14h30-17h Table ronde

## **Gilets jaunes, témoignages audiovisuels et conservation des traces d'un mouvement en devenir**

**Animation** : Sylvie Dreyfus-Alphandéry, Association *Autour du 1er mai*

**Introduction filmée** :

*Appel de Commercy, filmé par le groupe des gilets jaunes de Commercy : 2019, 5' 17"*

*La Mémoire vive*, Hervé Nisic, 2019-21, 26 mn, en la présence de Louise Moulin, fondatrice du collectif Plein le dos. Site, journal, livre paru aux éditions du bout de la ville.

**Raphaël Challier**, docteur en sociologie et science politique, Cresppa-GTM (Centre de recherches sociologies et politiques de Paris, Genre Travail Mobilités)

*Collecter des « archives vivantes » en observant les Gilets jaunes : Tout ce qui se passe sur les ronds-points n'est pas sur les ronds-points.*

**Anne Gintzburgzer**, auteure, réalisatrice et productrice de films documentaires, dont une série de 6 films sur les femmes gilets jaunes

*Garder une trace, témoigner : écouter et filmer aux côtés des femmes gilets jaunes*

**Louise Moulin**, créatrice du collectif multimédia *Plein le Dos*, **Hervé Nisic**, réalisateur, documentariste

*Collecter, archiver, témoigner d'un mouvement dans sa durée : L'expérience du collectif Plein le dos*

**Sébastien Layerle**, Maître de conférences, IRCV (Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel), Université Sorbonne Nouvelle, membre de l'association *Autour du 1er mai*

*Se filmer en lutte : Des grévistes de Mai 68 aux gilets jaunes*

## **Conclusions**

**Frédéric Cépède**, archiviste et historien, Office universitaire de recherche socialiste (OURS)

**Agnès Magnien**, Inspectrice générale des Affaires culturelles

**Michel Pigenet**, professeur émérite, historien, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**FIN DES JOURNEES D'ETUDES**

SUITE page suivante

## **GILETS JAUNES ET CINÉMA**

**Programmation proposée par l'association Autour du 1er mai,  
dans le cadre des 20 ans du CODHOS**

### **Autour de Commercy**

**Dimanche 19 juin 11h, Majestic Bastille, en présence des réalisatrices**

***Notes sur l'appel de Commercy***, Dominique Cabrera, 2019, 27 min

***Nous ne sommes rien soyons tout***, Baya Bellanger, 2020, 52 mn.

### **Autour des femmes gilets jaunes (date et lieu à venir)**

***La marche des femmes***, Anne Gintzburger, 2019, 52 min, Collection « Femmes en jaunes », 52 mn, en sa présence.

***Lady burger***, Amandine Vidal, 2021, 1H02 mn, en sa présence.