

Les rêves au Moyen Âge

à travers
les manuscrits d'Orient
et d'Occident

Journée thématique de l'IRHT

Mardi 3 juin 2025

**Campus Condorcet
Aubervilliers**



Les rêves au Moyen Âge

à travers les manuscrits d'Orient et d'Occident

Organisé par Emma Abate et Jean-Charles Coulon

Depuis l'Antiquité et tout au long du Moyen Âge, l'art de rêver et celui d'interpréter les rêves (onirocritique) représentent une composante essentielle des savoirs et expériences pour entrer en contact avec l'univers surnaturel. Des héros culturels tels que Joseph et Daniel, mais aussi Enoch, Abraham, Salomon sont des figures archétypiques de l'interprétation des rêves. Au-delà des pratiques d'*incubatio* mises en place dans les temples, les églises, les synagogues, destinées à attirer le *numen* divin sur les rêveurs de l'Antiquité, nous rencontrons dans les manuscrits médiévaux d'Orient et d'Occident des textes portant sur les récits de rêves, les techniques pour rêver et l'oniromanie. Il s'agit, par exemple, de textes de « résolutions » des rêves ou de « demandes » de rêves. Les premiers correspondent à des formes textuelles bien répandues et codifiées tels des pronostics fondés sur la lecture de signes ou de visions oniriques dont l'interprétation était préétablie par la tradition. Ces textes comportent souvent une structure formulaire caractérisée par la séquence protase-apodose : « si vous voyez ceci [en rêve] [...] alors cela arrivera ». Le déchiffrement entendait permettre d'éclairer des événements futurs, prédits par des signes, allusions et symboles oniriques dans lesquels on reconnaît en effet surtout l'imaginaire quotidien des rêveurs, leurs soucis, leur univers culturel et familial. Un deuxième genre, connu sous le nom de « demande d'un rêve » contient des instructions promettant aux praticiens le pouvoir d'auto-induire des rêves divinatoires caractérisés par le contact, à travers une vision ou la perception d'une voix d'un ange ou d'un esprit, qui permettrait d'obtenir, des réponses plus ou moins directes à toutes sortes de questions. Quant aux récits de rêves, on peut les retrouver dans des récits littéraires, historiques, autobiographiques, religieux ou politiques, que ce soit dans les textes des manuscrits ou dans des annotations marginales écrites par des scribes ou possesseurs.

Cette journée propose donc d'engager un dialogue à l'IRHT à travers la présentation de textes portant sur les rêves dans les manuscrits. Quels sont leurs contenus majeurs dans les sources des langues de la Méditerranée ? Est-ce qu'il s'agit des textes ou de rituels à caractère strictement mystiques et magiques, ou des contenus oniriques sont-ils aussi relevés dans le cadre de stratégies divinatoires médicales et politiques ? Les narrations de rêves peuvent-elles aussi révéler des détails intimes et personnels des rêveurs ? Le but de cette journée thématique est de montrer diverses typologies textuelles portant sur les rêves, leur phénoménologie, leur usage et leur transmission, dans les cultures et les langues étudiées à l'IRHT.

Mardi 3 juin 2025

9 h 30

Accueil

10 h

Introduction

par François Bougard, Emma Abate et Jean-Charles Coulon

10h30

🌀 Rêves, divination et onirocritique

Victor GYSEMBERGH (Centre Léon Robin de recherches sur la pensée antique, CNRS)

La tradition manuscrite des textes divinatoires relatifs à Eudoxe de Cnide

Pierre-Olivier BEAULNES (Université de Genève)

Une clef des songes thématique byzantine en Occident latin : présentation des premières avancées du projet d'édition de la traduction latine de l'*Oneirocriticon* du Ps. Achmet effectuée par Leo Tuscus.

Sonia FELLOUS (IRHT-CNRS)

Le songe et son interprétation dans l'iconographie biblique

12h30

Déjeuner

14h

🌀 Rêves et traditions mystiques

Pierre LORY (EPHE)

Qui s'adresse à qui dans les rêves de portée mystique des premiers siècles AH ?

Emma ABATE (IRHT-CNRS)

Les rêves dans le traité *Hokhmat ha-nefesh* (*Sagesse de l'âme*) d'Eléazar de Worms

15h30

Pause

16h

🌀 Rêves et magie

Alessia BELLUSCI (EPHE)

Femmes, rêves et magie dans les manuscrits juifs du Moyen Âge

Julien VÉRONÈSE (POLEN, Université d'Orléans)

Le rêve dans la magie rituelle latine

17h30

Conclusion

Inscription obligatoire

via le formulaire rattaché au QR code ci-contre

Possibilité d'assister à distance



Contact

jean-charles.coulon@irht.cnrs.fr

Campus Condorcet

Bâtiment Recherche Nord

Salle 0.004

www.irht.cnrs.fr



Illustrations : les sept dormants de la caverne dans les *Qiṣaṣ al-anbiyā'*. Bibliothèque nationale de France. Département des Manuscrits. Persan 54 – Ibn al-Muqaffa', Kafla et Dimna, BnF Département des Manuscrits. Arabe 3467 f. 87v



IRHT
Institut de recherche
et d'histoire des textes

**CAMPUS
CONDORCET**
PARIS - AUBERVILLIERS