



## **ATLAS MARIANUS IBERICUS (AMIBER)**

**Images mariales dans le monde ibérique XVIe-XXIe siècles**

**Imágenes marianas en el mundo ibérico siglos XVI-XXI**

**Marian Images in the Iberian World (1500-2020)**

Françoise Crémoux, Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis

Cécile Vincent-Cassy, Université Sorbonne Paris Nord

Hybride : En présentiel au Campus Condorcet - en distanciel via la plateforme Zoom

Hibrido : en presencial al Campus Condorcet - en virtual via la plataforma Zoom

Inscription préalable / **Inscripción previa** : [atlasmarianuscondorcet@gmail.com](mailto:atlasmarianuscondorcet@gmail.com)



En 2020-2021, les séances auront lieu le vendredi, 10h-13h, en présentiel au Campus Condorcet, Maison de la Recherche Nord, rez-de-chaussée, salle 0.009, en virtuel via la plateforme Zoom.

En 2020-2021, las sesiones tendrán lugar el viernes, 10-13 horas, en presencial en el Campus Condorcet, Maison de la Recherche Nord, planta baja, sala 0.009, en virtual via la plataforma Zoom.

En Espagne et dans les états de l'Amérique ibérique, l'histoire des cultes mariaux ne connaît pas de solution de continuité entre l'époque moderne et l'époque contemporaine. La réflexion sur les images mariales, les dévotions qui leur sont liées et leurs circulations s'inscrit dans deux perspectives historiographiques : celle de l'histoire de l'art et de sa « géographie » et celle des études du religieux.

Ce séminaire mensuel proposé sous format hybride (en présentiel et/ou en virtuel) des Ateliers Condorcet accueille des interventions de chercheurs européens et latino-américains en 2021 et 2022.

En España y en los estados de la América ibérica, la historia de los cultos mariales no experimenta solución de continuidad entre edad moderna y edad contemporánea. La reflexión sobre las imágenes marianas, las devociones a ellas vinculadas y su circulación se inscriben en dos perspectivas historiográficas : la historia del arte, de su materialidad y su geografía, y el estudio de las religiones.

Este seminario mensual (en presencial y/o en virtual) de los Ateliers Condorcet acogerá presentaciones de investigadores europeos y latinoamericanos en 2021 y 2022.

## Programme

15/01/2021, 10h-13h

Françoise Crémoux et Cécile Vincent-Cassy,  
Présentation du séminaire

« Marie et les images dans le monde ibérique. Comment dépasser l'étude de cas ? »  
« *María y las imágenes en el mundo ibérico. ¿Cómo superar el estudio de casos ?* »

José Javier Ruiz Ibáñez, Universidad de Murcia/ Red Columnaria

12/02 2021, 10h-13h

« De Bois-le-Duc a Jaén: la difusión del culto inmaculista y el pensarse como Monarquía »

12/03/2021, 10h-13h

Sílvia Canalda i Llobet, Universitat de Barcelona

« Culto local, culto nacional, translaciones y espacios sagrados de la imagen mariana »

Lise Constant et Ralph Dekoninck, Université Catholique de Louvain

09/04/2021, 10h-13h

« Jouer avec la Vierge. Poupées et images miraculeuses »

07/05/2021, 10h-13h

Luisa Elena Alcalá, Universidad Autónoma de Madrid

« Traslados marianos de Italia al Virreinato de Nueva España y el modelo misional jesuita »

Cécile Vincent-Cassy, Université Sorbonne Paris Nord

11/06/2021, 10h-13h

« La Virgen de Aránzazu. Lecciones del tiempo largo de la devoción y de la imagen »