

COLLOQUE INTERNATIONAL - Les communautés artistiques en exil : outils, méthodes et épistémologies

5 novembre 2025 – Salle 100 du Centre de colloques du Campus
Condorcet (Place du Front populaire, 93300 Aubervilliers)

Inscription obligatoire ([cliquer ici](#))

Programme

- **9h30 – 10h** : Accueil des participant.e.s

Introduction

- **10h – 10h30** : Ouverture par les co-organisatrices du colloque **Olga KISSELEVA** (Institut ACTE ; Paris 1 Panthéon Sorbonne), artiste et chercheuse et **Anastasiia SPIRENKOVA** (CRAL - EHESS), doctorante.

Session I

- **10h30 – 11h30** : *Artistes en temps de crises globales : voies de sorties ?*

Intervenant.e.s : **Shakiba DAWOOD**, artiste et défenseure des droits humains, élue au Parlement des exilés et présidente de l'ONG « Le Cercle Persan » ; **Hadmut HOLKEN**, spécialiste en industries culturelles et fondatrice de *Holken Consultants & Partners, France* ; **Dasha ANTSEVA**, fondatrice de la galerie « Traits Libres ».

Modératrice : **Hsin Yu WANG**

Session II

- **11h30 – 12h30** : *Terrain d'exil : de Białowieża jusqu'à Paris*

Intervenantes : **Olga KLIP**, commissaire d'art indépendante et gestionnaire culturel ; fondatrice de la résidence artistique « Southern Cross » (Stilo, Italie) ;

Olga KISSELEVA (Insitut Acte – Paris 1), artiste et chercheuse ; **Pauline DE LABOULAYE**, autrice et curatrice, présidente de l'association « Portes ouvertes sur l'art ».

Modératrice : **Anastasiia SPIRENKOVA**

- **12h30 – 14h** : Pause déjeuner

Session III

- **14h – 15h** : *Enseignement des arts en exil*

Intervenant.e.s : **Marina KALASHNIKOVA** (Faculty of Liberal Arts and Sciences Montenegro (FLAS)), philologue et folkloriste, spécialiste des programmes éducatifs sur les arts libéraux ; **Représentant** anonyme de l'École Libre d'Arts et de Design à Paris ; **Diliara IBRAGIMOVA** (Faculty of Liberal Arts and Sciences Montenegro (FLAS)), spécialiste en sociologie économique.

Modératrice : **Olga KISSELEVA**

Session IV

- **15h – 16h** : *Artistes et chercheurs en exil. Témoignages personnels.*

Intervenant.e.s : **Babi BADALOV**, artiste exilé, auteur des projets « Migrant Poetry » à La Station (Nice, 2015) et « Poetical Activism » ; **Chiawei CHANG** (Institut ACTE - Paris 1), artiste et chercheur ; **Vera MARTYNOV** artiste interdisciplinaire résidente à la Cité Internationale des Arts, scénographe, autrice et réalisatrice, co-créatrice du « Gogol-Center » et co-fondatrice des « Krymov LAB » et « Villa Paradis » ; **Hsin Yu WANG** (Institut ACTE - Paris 1), artiste-chercheuse.

Modératrice : **Diliara IBRAGIMOVA**

Session V

- **16h15 – 17h** : *L'inscription des artistes exilés dans le paysage du pays d'accueil.*

Intervenant.e.s : **Anna KLOCHKOVA**, historienne de l'art ; **Khulkar YNUSOVA**, artiste et participante du programme « RE:LOCATION » ; **Mathieu GIRARD**, chargé de l'accompagnement professionnel à la Cité internationale des arts

Modération : **Tatiana Efrussi**.

- **17h – 18h** : Q&A et clôture du colloque avec les intervenant.e.s

DIRECTION SCIENTIFIQUE

Olga KISSELEVA, MCF - HDR (Institut Acte – Paris 1)

COMITE SCIENTIFIQUE

Diliara IBRAGIMOVA, MCF (FLAS) ; **Marina KALASHNIKOVA**, MCF (FLAS) ; **Olga KISSELEVA**, MCF - HDR (Institut Acte – Paris 1) ; **Anton OREL**, doctorant (Institut ACTE – Paris 1) et **Anastasiia SPIRENKOVA** doctorante, (CRAL – EHESS).

ORGANISATION

Anastasiia SPIRENKOVA chercheuse interdisciplinaire et curatrice, (CRAL – EHESS).