

## Bifurcations végétales (après Graeber et Wengrow): Journée d'études

Date : Samedi 27 septembre

Coordination : Etienne de France, Clovis Maillet, Rémi Labrusse, Bettie Nin.

En écho à l'exposition *Bifurcations Végétales* (Centre d'art contemporain La Traverse), cette journée d'études vise à faire dialoguer artistes et chercheuses à une réflexion liée à l'influence du livre de David Graeber et David Wengrow, *Au commencement était...* (*The Dawn of Everything*). Un dialogue franco-brésilien se nouera autour de cette lecture et des enjeux sociaux et écologiques actuels. Dans un contexte planétaire marqué par l'effondrement écologique et la montée des inégalités, il est indispensable de penser localement en dialoguant à l'international. Contre les logiques extractivistes du capitalisme, l'essai de David Graeber et David Wengrow *Au commencement était...*, invite à reconsidérer l'histoire humaine à travers des récits alternatifs, non linéaires, et de possibles bifurcations. Ces rencontres artistiques, scientifiques et paysannes proposeront un espace d'écoute et d'échange pour repenser notre rapport au vivant, aux territoires et aux pratiques agricoles. Elles envisageront l'exigence d'un changement de paradigmes et d'une déconstruction des dominations face à l'urgence climatique et sociétale.

10h-12h : Visite de l'exposition *Les maîtres du Feu. L'âge du Bronze en France*

2300 – 800 av. J.-C en présence de Rolande Simon-Millot, conservatrice au Musée d'archéologie nationale et co-commissaire scientifique de l'exposition.

**Lieu : Musée d'archéologie nationale, Domaine national du château de Saint-Germain-en-Laye, Château -Place Charles de Gaulle, 78105 Saint-Germain-en-Laye, RER A : Saint Germain en Laye (01 39 10 13 00).**

12h-14h : *Pause et transport.*

14h-18h : Rencontres (avec traduction franco-portugaise)

**Lieu : Campus Condorcet, École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), 2 cours des Humanités, 93300 Aubervilliers. Métro ligne 12, station Front Populaire.**

14h-14h15 : **Introduction par Bettie Nin (Directrice du CAC La Traverse), Etienne de France (artiste) et Clovis Maillet (artiste et historien)**

14h15-15h30 : Table ronde 1 : **"D'autres récits possibles."**

Modération : Clovis Maillet (historien et artiste).

Claudine Cohen (EHESS), Isabelle Frémeaux (artiste et chercheuse), Natsuko Uchino (Artiste), Renato Sztutman (Université de São Paulo, USP)

15h30-15h45 : *Pause*

15h45-17h : Table ronde 2 : **"Agriculture ? Entre France et Brésil."**

Modération : Etienne de France (artiste)

Romerito Marima, Karen Shiratori (Université de Coimbra), Philippe Camburet (agriculteur).

17h-17h15 : *Pause*

17h15-18h15 : Table ronde 3 : **« Ré-ouvrir le néolithique »**

Rémi Labrusse (EHESS), Eduardo Goés Neves (USP), Rolande Simon-Millot (MAN)