

RENDEZ-VOUS CONDORCET : UN CYCLE 2020-2021 « MÉMOIRE, LANGUES ET TERRITOIRES »

Le 9 novembre 2020, sera inaugurée au Campus Condorcet la nouvelle saison des Rendez-vous Condorcet. Initié dès 2010, ce cycle annuel de rencontres explorera en 2020-2021 la thématique « Mémoire, langues, territoires ». Les huit Rendez-vous sont ouverts à tous les publics dans des lieux emblématiques d'Aubervilliers.

Les sciences humaines et sociales, pour explorer les grandes questions des sociétés contemporaines : plus que jamais, l'enjeu est essentiel. Depuis 2010, avant même sa structuration actuelle, le Campus Condorcet a initié un cycle de conférences thématique. Devenus en 2019 les « Rendez-vous Condorcet », ces événements proposent à des chercheuses et des chercheurs de tous les domaines, ainsi qu'à des praticiens, de venir présenter leurs travaux de recherche au grand public, une fois par mois, dans un lieu emblématique de la ville d'Aubervilliers. « Après son ouverture au public en septembre 2019, le Campus Condorcet entre déjà dans sa deuxième année d'existence. Une année durant laquelle les enjeux de médiation scientifique feront partie intégrante du programme de développement, explique Jean-François Balaudé, président du Campus Condorcet. Les Rendez-vous Condorcet, dont Barbara Cassin, en sa qualité de présidente du Conseil scientifique, assure la programmation, ont pour but de faire infuser l'esprit du Campus sur le territoire ».

Ces Rendez-vous seront précédés de « Rencontres » entre les conférenciers et des enseignants, lycéens ou collégiens du territoire. Elles viseront à déployer une thématique plus large, en réponse à la question : « Pourquoi et comment faites-vous ce que vous faites ? ».

« MÉMOIRE, LANGUES, TERRITOIRES »

À la suite du cycle 2019-2020 qui avait pour thématique « Être représenté, contribuer, faire société », le cycle 2020-2021 se consacre à « Mémoire, langues, territoires ». À travers huit rendez-vous, les intervenants exploreront la manière dont nous habitons les événements du passé et ceux du présent, comment ils nous atteignent et nous constituent à travers les récits, les images, les musiques, les langues, la mode, les objets. De quoi nous souvenons-nous, dans quel(s) « nous » avons-nous le sentiment de nous reconnaître, et comment se dessine un territoire dans l'entrelacement des mémoires et des langues ? Pour l'Académicienne Barbara Cassin, présidente du Conseil Scientifique du Campus Condorcet et directrice de recherche au CNRS, « les Rendez-vous Condorcet ont pour ambition d'éclairer de manière interdisciplinaire les enjeux des sociétés contemporaines et de mettre en travail le rapport entre le Campus et ses lieux d'implantation, en mobilisant chercheurs, responsables culturels, enseignants et habitants de Plaine Commune ».

RETROUVEZ EN LIGNE LE PROGRAMME DES RENDEZ-VOUS

DES RENDEZ-VOUS EN TOUTE SÉCURITÉ

Au vu du contexte sanitaire actuel, les « Rendez-vous Condorcet » sont organisés cette année dans un format mixte : en présentiel et à distance, afin de garantir la sécurité de toutes et tous. Pour assister aux Rendez-vous à distance, un lien de connexion sera disponible pour suivre chaque conférence sur le site Internet du Campus Condorcet le jour même.



RENDEZ-VOUS #1 • LUNDI 9 NOVEMBRE 2020

«Mémoire iconographique de la Seconde Guerre mondiale : entre récits globaux et ancrages locaux»

Intervenant : Sonja KMEC (Université du Luxembourg)

Modération : Michel MARGUE (Université du Luxembourg)

La Seconde Guerre mondiale fut aussi une guerre des images : propagande et contre-propagande ont créé d'usables répertoires de clichés d'horreur et d'héroïsme. À force de les reproduire, ces représentations perdent toute référence à leur contexte de création et deviennent des symboles iconographiques pour le Mal et le Bien, le totalitarisme et l'individualisme. Ainsi, les photos des rassemblements de masse du parti nazi à Nuremberg, ou des portraits comme celui d'Anne Frank, sont devenus quasi globalement reconnaissables. Ils sont repris non seulement par des manuels, des musées et des films documentaires, mais aussi par des films historiques grand public voire des films de science-fiction et de super-héros, comme les X-Men. À côté de ces récits globaux a émergé une production plus "locale", souvent biographique, sous forme de bandes dessinées. Nous proposons de nous pencher plus précisément sur ces médias populaires pour montrer comment différents aspects de la Deuxième Guerre mondiale sont 'rappelés' de manière plus efficace peut-être qu'à travers les monuments et discours officiels de commémoration.

18H30 - 20H30, CENTRE DE COLLOQUES, CAMPUS CONDORCET • AUBERVILLIERS

A PROPOS DU CAMPUS CONDORCET

Le Campus Condorcet dote les sciences humaines et sociales d'une nouvelle infrastructure de recherche et de formation à la recherche, comportant l'ensemble des équipements nécessaires à la réussite des étudiants comme au succès des chercheurs. Il est porté par onze établissements d'excellence (le Centre national de la recherche scientifique, l'École des hautes études en sciences sociales, l'École nationale des chartes, l'École pratique des hautes études, la Fondation Maison des sciences de l'homme, l'Institut national d'études démographiques, l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, l'Université Sorbonne nouvelle, l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, l'Université Paris Nanterre, l'Université Sorbonne Paris Nord).

En savoir plus : www.campus-condorcet.fr



CALENDRIER 2020-2021

9 NOVEMBRE 2020

«Mémoire iconographique de la Seconde Guerre mondiale: entre récits globaux et ancrages locaux»

Intervenant : Sonja KMEC (Université du Luxembourg)

Modération : Michel MARGUE (Université du Luxembourg)

7 DÉCEMBRE 2020

«Mémoire et traumatisme. Entre sciences humaines et sciences du vivant»

Intervenant : Denis Peschanski (CNRS)

Modération : Ivan Jablonka (Université Sorbonne Paris Nord)

11 JANVIER 2021

«Mémoire européenne : Un passé en partage ? Récits et contre-récits»

Intervenants : Pieter LAGROU (Université libre de Bruxelles) et Anne SIMONIN (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Modération : Marta CRAVERI (FMSH)

8 FÉVRIER 2021

«Appropriation, s'appropriation des langues locales en situation de contact colonial. Parcours africains»

Intervenant : Cécile VAN DEN AVENNE (Université Sorbonne Nouvelle)

Modération : Thierry KIRAT (Université Paris Dauphine, CNRS)

8 MARS 2021

«Comment la mode communique-t-elle ?»

Modération : Maria MUZZARELLI (Università Di Bologna)

Intervenants : Nicole PELLEGRIN (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et Guillaume Henry (Styliste)

12 AVRIL 2021

«Qu'est-ce qu'un 'territoire' ? »

Intervenant : Philippe DESCOLA (Collège de France)

Modération : Barbara CASSIN (Académie française, Campus Condorcet)

10 MAI 2021

«J'suis pas intégré / j'suis incrusté dans l'sol». Fragments d'injustice dans deux clips de rap »

Intervenant : Karim HAMMOU (EHESS, CNRS)

Modération : Agnès TRICOIRE (Avocate)

7 JUIN 2021

«Mémoires d'objets, autour des restitutions»

Modération : Barbara CASSIN (Académie française, Campus Condorcet)

