



ACADÉMIE
DES SCIENCES
MORALES
ET POLITIQUES

École nationale des
chartes | PSL 



CONCOURS DE THESES DE LA FONDATION DES TRAVAUX HISTORIQUES ET SCIENTIFIQUES FONDATION ABRITEE PAR L'ACADEMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES SECTION D'ANTHROPOLOGIE SOCIALE, D'ETHNOLOGIE ET DES LANGUES REGIONALES DU COMITE DES TRAVAUX HISTORIQUES ET SCIENTIFIQUES 2025

Fondé en 1834 par le ministre de l'Instruction publique François Guizot, rattaché à l'École nationale des chartes, membre de l'université de rang mondial Paris Sciences et Lettres, le Comité des travaux historiques et scientifiques est une institution unique dans le paysage de la recherche française. Il est à la tête d'un réseau composé de plus de 3 500 sociétés savantes, avec lesquelles il échange à l'occasion de son Congrès annuel ou dans le cadre de projets de recherche numériques, collaboratifs et ambitieux. Il fédère des scientifiques membres de prestigieuses institutions, des érudits locaux, des jeunes chercheurs et joue ainsi un rôle fondamental dans la construction et la transmission des savoirs. Le CTHS, à travers sa fondation, entend soutenir la jeune recherche en mettant en valeur et en favorisant la publication de thèses particulièrement remarquables.

Le Concours

Pouvez-vous participer ?

Il faut pour cela avoir soutenu entre 1^{er} janvier 2023 et le 31 décembre 2024 une thèse en anthropologie sociale ou ethnologie - ce qui inclut un champ large allant de l'anthropologie politique, économique, culturelle aux ethnosciences, ethnolinguistique, etc.

La thèse devra reposer sur des matériaux ethnographiques recueillis sur un ou des terrains proches ou lointains et proposer des analyses originales fondées sur une bonne connaissance de l'histoire et des théories de la discipline.

Membre du campus Condorcet

14 cours des Humanités
93322 Aubervilliers Cedex

www.cths.fr

L'articulation entre ethnographie et comparatisme sera particulièrement appréciée. Enfin la possibilité de transformation de la thèse – dans des délais raisonnables - en un ouvrage publiable s'adressant à un public large et diversifié, constituera un critère important de choix pour le jury.

Comment participer ?

Pour concourir, prenez connaissance du règlement ci-joint et remplissez la fiche d'inscription. Vous devrez ensuite l'envoyer au CTHS, avec tous les éléments constitutifs du dossier, à l'adresse suivante : secretariat@cths.fr

Quel calendrier ?

Vous pourrez vous inscrire entre le 1^{er} mars et le 30 avril 2025.

Règlement du concours
Prix de thèse de la Fondation des travaux historiques et scientifiques
Section d'anthropologie sociale, d'ethnologie et des langues régionales du
CTHS

Sur la base d'une courte présentation de leur thèse et d'un projet de remaniement conforme aux règles éditoriales du CTHS, les candidat.e.s devront montrer leur aptitude à dégager clairement la nouveauté et la richesse du contenu scientifique de leur travail.

Les membres du jury seront sensibles à la qualité rédactionnelle des travaux. En demandant aux lauréats un effort de réécriture pour passer d'une thèse à un livre, le jury souhaite toucher un public ne se limitant pas au seul cercle des spécialistes.

Le règlement ci-après précise l'organisation du concours et les conditions pour y participer.

1. Objet du concours

La dotation du prix de thèse est de 4 000€. En cas d'*ex aequo*, la dotation sera partagée entre les lauréats. Le lauréat ou les lauréats s'engagent à publier leur thèse aux éditions du CTHS, avec possibilité d'une co-édition.

2. Conditions de participation

Le concours de thèses du CTHS est ouvert aux docteur.e.s ayant soutenu leur thèse entre le 1er janvier 2023 et le 31 décembre 2024. Les dossiers d'habilitation à diriger des recherches ne seront pas retenus. Le travail de recherche peut s'inscrire dans l'ensemble des domaines constitutifs de la discipline - anthropologie politique, économique, culturelle, ethnosciences, ethnolinguistique, etc.

Membre du campus Condorcet

14 cours des Humanités
93322 Aubervilliers Cedex

www.cths.fr

La thèse devra reposer sur des matériaux ethnographiques recueillis sur un ou des terrains proches ou lointains et proposer des analyses originales fondées sur une bonne connaissance de l'histoire et des théories de la discipline. L'articulation entre ethnographie et comparatisme sera

particulièrement appréciée. Enfin la possibilité de transformation de la thèse – dans des délais raisonnables - en un ouvrage publiable s'adressant à un public large et diversifié, constituera un critère important de choix pour le jury.

3. Constitution du dossier de candidature

Les candidats doivent faire une demande d'inscription par mail au CTHS en envoyant tous les éléments suivants au format pdf :

- le formulaire d'inscription ci-joint dûment rempli ;
- la table des matières de la thèse ;
- le rapport de soutenance ;
- un résumé de la thèse ;
- l'introduction et la conclusion ;
- un projet de remaniement, de 5 pages maximum, indiquant le nombre de signes de la thèse (notes, bibliographie, annexes et index compris), dans lequel le candidat exposera les aménagements envisagés pour passer de la thèse au livre.

Le projet de remaniement

Le projet de remaniement doit expliquer au jury comment le candidat compte transformer sa thèse en livre : axes à privilégier, parties à supprimer (de manière à ce que le volume ne dépasse pas 800 000 signes, notes comprises), réduire ou au contraire développer, documents ou illustrations qui semblent indispensables pour mettre en valeur le travail.

4. Présélection des thèses

Une présélection des thèses participant au concours sera opérée sur la base des dossiers de candidature par la section d'anthropologie sociale, d'ethnologie et des langues régionales du CTHS.

5. Procédure de sélection

À l'issue de la présélection, les candidats retenus devront envoyer un exemplaire de leur thèse (envoi d'une version papier par la Poste et du pdf par mail) avant la date qui leur sera indiquée.

La section, après avoir soumis chacune des thèses à deux expert.e.s (qui ne doivent ni être le directeur de thèse, ni avoir fait partie du jury de soutenance), proposera un classement au Conseil de la fondation. La section se réserve le droit de ne pas retenir de thèse si les dossiers soumis ne lui semblent pas éligibles.

Le jury se prononcera en fonction de l'originalité et de la qualité du projet.

6. Calendrier

Les inscriptions seront enregistrées entre le 1^{er} mars et le 30 avril 2024. Les résultats seront proclamés à la fin de l'année 2024 au plus tard.

7. Engagement des candidats

En s'inscrivant, les candidat.e.s acceptent de remettre un exemplaire de leur thèse si leur dossier est présélectionné. Cet exemplaire leur sera retourné uniquement à leur demande dans un délai de 6 mois maximum après l'annonce des résultats.

S'i.e.l.l.e.s reçoivent l'un des deux prix, il.e.l.l.e.s s'engagent à effectuer une réécriture de leur thèse en vue de la publication sous forme de livre (papier et/ou numérique) au CTHS.

Fiche d'inscription

Nom :

.....

Prénom :

.....

Adresse :

.....

Téléphone : ... / ... / ... / ... / ...

Courriel :

.....

Situation professionnelle :

.....

Intitulé de la thèse :

.....

Date de soutenance :

.....

Université de rattachement :

.....

Nom du directeur de recherche :

.....

Membres du jury de soutenance :

.....

> Pièces à produire :

- Le formulaire d'inscription ;
- la table des matières de la thèse ;
- le rapport de soutenance ;
- un résumé de la thèse (2 000 à 3 000 signes) ;
- l'introduction et la conclusion ;
- un projet de remaniement de 3 pages au maximum, indiquant le nombre de signes de la thèse (notes, bibliographie, annexes et index compris), dans lequel seront exposés les aménagements envisagés pour passer de la thèse au livre.

Formulaire et pièces demandées à retourner par mail à : secretariat@cths.fr