

Journée d'étude - Le roman iranien contemporain en exil : situations et trajectoires

30 mars 2026 – Auditorium 250 du Centre des colloques (place du Front Populaire, 93300, Aubervilliers).

Programme

Introduction

- **9h30 – 10h** : Accueil des participant.e.s et petit-déjeuner d'ouverture

Session plénière I

- 10h – 10h20 : **Gisèle Sapiro**, Communication
 - 10h20 – 10h40 : **Alireza Ghafouri**, Cartographier la littérature narrative iranienne en exil : pour une approche transnationale entre esthétique et sociologie
 - 10h40 – 11h : **Sorour Kasmaï**, Trente ans de littérature iranienne en français
 - 11h – 11h20 : **Chahla Chafiq**, Écrire en exil, un cheminement protéiforme
 - 11h20 – 11h40 : **Maryam Madjidi**, Nous d'ici - Eux de là-bas
 - 11h40 – 12h : **Shiva Shakouri**, Between Homeland and Elsewhere: Narrative Identity in the Iranian Novel of Exile
 - 12h – 12h20 : **Azadeh Parsapour**, Nogaam Publishing
- **12h20 – 14h** : Pause déjeuner au Foyer du Centre des colloques

Session plénière II

- 14h – 14h20 : **Nasim Vahabi**, La littérature persane : une littérature d'exil
- 14h20 – 14h40 : **Chowra Makaremi**, Une mémoire hors-langue
- 14h40 – 15h : **Tinouche Nazmjou**, Maison d'édition Naakojaa
- 15h – 15h20 : **Amirata Jolaei**, Writing Exile - Shahriar Mandanipour's Exilic Fiction (virtuel)

- 15h20 – 15h40 : **Morteza Monadi**, Les romanciers : premiers sociologues
- 15h40 – 16h : **Mahdi Ganjavi**, From Transregional Print to Diasporic Press and Digital Samizdat: Exile as Method in Persian Modernity (virtuel)

– **16h – 16h30** : Pause-café

- 16h30 – 17h45 : Discussion générale et cloture de la journée.