

## 9h00-9h30

Accueil des intervenants (Foyer RDC)

## 9h30-10h00

### Sophie FÉTRO

MCF, enseignante-chercheuse en Design, Université Paris Panthéon-Sorbonne, Institut ACTE.

*Introduction, présentation de la journée et des intervenants*  
*Remerciements*

Thème 1 : Moyens ordinaires, réemploi, participation et transmission

## 10h00-10h20

### Chloé BAPPEL

Doctorante en Arts, Université Bordeaux-Montaigne, Unité de recherche CLARE-ARTES

*Apprendre et rénover des gestes de peu : une expérience en milieu familial*

Mots clés : ordinaire, vernaculaire, ruralité, savoir-faire, transmission

## 10h20-10h40

### Andrea PASTORELLO

Doctorant en théorie de l'architecture, département d'architecture et design, Université de Gênes

*Riccardo Dalisi au Traiano. La pratique de la technique pauvre*

Mots clés : Riccardo Dalisi, technique pauvre, Global Tools, participation, Architecture Radicale

## 10h40-11h00

### Christian MALAURIE

DR-HDR, département des Arts, Université Bordeaux-Montaigne, unité de recherche CLARE-ARTES

*LE PEU DES PAS DU POSSIBLE. Le travail collaboratif du collectif LPP*

Mots clés : Art du peu, art participatif, ordinaire, occasionnels de l'art, médialité

## 11h00-11h15

Table ronde : échanges et discussion

## 10h15-11h30 : Pause

Thème 2 : Critique du projet, "usages dégradés", les choses comme médiation

## 11h30-11h50

### Nicolas Chauveau

Designer, agence Entreaute, Montpellier

### Marie-Julie Catoir Brisson

Professeure associée, département communication et culture, Audencia BS, Nantes, laboratoire PROJEKT, Univ. Nîmes.

*Cultiver la désirabilité des usages dégradés : Comment faire du design d'interaction avec des ressources limitées ?*

Mots clés : design, low-tech, DEEE, réutilisation, usages dégradés

## 11h50-12h10

### Wafa ABIDA

Docteure en Esthétique et Sciences de l'art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Institut ACTE)

*Un monde de petites choses, vers une théorie esthétique du design*

Mots clés : Anthropologie existentielle, design, esthétique, Gestalt, sentiment

## 12h10-12h30

Table ronde : échanges et discussion

## 12h30-14h00 : Pause

Thème 3 : Contester et pallier les systèmes : approches critiques, actualités, bricolages et hacking

## 14h00-14h20

### Camille BOSQUÉ

Designer, docteure en esthétique et design, enseignante à l'école Boulle et à l'ENSCI-Les Ateliers

*Design viral, le plan C. Les makers face au Covid*

Mots clés : makers, covid, design frugal, fab lab, impression 3D

## 14h20-14h40

### Luc GWIAZDZINSKI

Géographe, Professeur à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, Laboratoire LRA.

*Le rond-point des gilets jaunes. L'improbable atelier d'un design du peu*

Mots clés : Gilets jaunes, rond-point, design, utopie, fabrique

## 14h40-15h00

### Judith MICHALET

MCF en esthétique et philosophie de l'art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Institut ACTE

*Hacker critique et bricoleur lévi-straussien: une alliance prometteuse pour un "design du peu" ?*

Mots clés : Anthropologie – Boîte noire – Bricolage – Éco-design – Hacker critique, De certeau, Lévi-Strauss, Benjamin Gaulon

## 15h00-15h30

Table ronde : échanges et discussion

## 15h30-15h50 : Pause

Thème 4 : Changer de regard sur les choses dépréciées, renversement de valeurs admises

## 15h50-16h10

### Margaux MOUSSINET

Doctorante en Arts et Sciences de l'art, spécialité design, Université Panthéon-Sorbonne, Institut ACTE

*Les collages de David Carson : design du peu, ou peu de design ?*

Mots clés : David Carson, design graphique, collage, faire, formativité

## 16h10-16h30

### Jérémie ELALOUF

MCF, enseignant-chercheur, spécialité théorie du design, Institut Couleur Image Design – ISCID – Université Jean Jaurès, Toulouse II

*Du « design du peu » à la critique du naturalisme. La notion de « design du peu » au prisme des approches d'Otl Aicher et d'Andrea Branzi*

Mots clés : Otl Aicher, Andrea Branzi, conception du monde, naturalisme, ontologie

## 16h30-17h00

Table ronde : échanges et discussion

## 17h00-17h30

*Conclusion*