

ACORSO

GROUPEMENT D'INTÉRÊT SCIENTIFIQUE APPARENCES, CORPS & SOCIÉTÉS

Histoire et anthropologie du vêtement, de la mode et des apparences dans les sociétés occidentales de la Renaissance à nos jours
History and anthropology of clothing, fashion and appearances in Western societies from the Renaissance to the Present



Journées Acorso

Paris, Campus Condorcet, 7 et 8 décembre 2023
(en présentiel et en ligne)

Programme

Jeudi 7 décembre - Matinée

Réunion du Comité directeur (10h-12h)
sous la direction de Marjorie MEISS, directrice d'Acorso

Jeudi 7 décembre - Après-Midi

Ouverture des Journées Acorso (Marjorie MEISS, directrice d'Acorso, 13h45-14h)

Table ronde *Mode et Démocratie* (14h-16h), sous la présidence de Marco BELFANTI professeur d'Histoire économique, Université de Brescia

Keynote Speaker : Frédéric GODART, Associate Professor of Organisational Behaviour, INSEAD – The Business School for the World :

« Mode et inégalités stylistiques : quels enjeux ? Quelles solutions ? » (14h-14h30)

Avec les interventions de (14h30-15h15) :
Sophie KURKDJAN (Université Américaine de Paris),

Hristo PETKOV (Université de Sophia),
François HOURMANT (Université d'Angers)

Discussion générale et Conclusion par Frédéric GODART (15h15-16h)

Vendredi 8 décembre – Matinée

Assemblée générale d'Acorso (10h-12h), sous la direction de Marjorie MEISS, directrice d'Acorso
Ordre du jour provisoire :

- rapport d'activité (vote)
- rapport financier (vote)
- approbation des nouvelles adhésions (vote)
- élection du comité directeur (vote)
- discussion autour des perspectives scientifiques d'Acorso

Vendredi 8 décembre – Après-Midi

Présentation des expositions (13h30-16h15) (président de séance : Jean-Pierre Lethuillier) :
Fashion Folklore, au MuCEM, par Marie-Charlotte CALAFAT, conservatrice au MuCEM, Marseille
(13h30-14h45)

Les collections et la récente exposition de la *Fondation Cerratelli*, Florence, par Maria Teresa ZANOLA
(Université catholique su Sacré-Cœur, Milan) (15h-16h15), qui présentera aussi le Projet italien
PRIN.

Conclusion générale, par Marjorie MEISS

ACORSO

GROUPEMENT D'INTÉRÊT SCIENTIFIQUE APPARENCES, CORPS & SOCIÉTÉS

Histoire et anthropologie du vêtement, de la mode et des apparences dans les sociétés occidentales de la Renaissance à nos jours
History and anthropology of clothing, fashion and appearances in Western societies from the Renaissance to the Present



Acorso Days

Paris, Campus Condorcet, December 7 and 8, 2023
(in person and online)

Program

THURSDAY, DECEMBER 7 - MORNING

Steering Committee meeting (10-12am)
chaired by Marjorie MEISS, Acorso Director

THURSDAY, DECEMBER 7 - AFTERNOON

Opening of the Acorso Days (Marjorie MEISS, Director of Acorso, 1:45pm-2pm)

Round Table *Fashion and Democracy* (2pm-4pm), chaired by Marco BELFANTI, Professor of Economic History, University of Brescia

Keynote Speaker: Frédéric GODART, Associate Professor of Organisational Behaviour, INSEAD - The Business School for the World:

"Fashion and stylistic inequalities: what stakes? what solutions?" (2-2:30pm)

With contributions from (14h30-15h15):

Sophie KURKDJIAN (American University of Paris),

Petko HRISTOV (Sophia University),

François HOURMANT (University of Angers)

General discussion and conclusion by Frédéric GODART (15h15-16h)

Friday, December 8 - Morning

Acorso General Meeting (10-12 am), chaired by Marjorie MEISS, Acorso Director
Provisional agenda:

- activity report (vote)
- financial report (vote)
- approval of new memberships (vote)
- election of executive committee (vote)
- discussion of Acorso's scientific prospects

Friday, December 8 - Afternoon

Exhibition presentations (1:30-4:15 pm) (session chaired by Jean-Pierre LETHUILLIER):

Fashion Folklore, at MuCEM, by Marie-Charlotte CALAFAT, curator at MuCEM, Marseille (1:30-2:45 pm)

The collections and the recent exhibition at the Cerratelli Foundation, Florence, by Maria Teresa ZANOLA (Catholic University of the Sacred Heart, Milan) (3-4.15pm), who will also present the Italian PRIN Project.

General conclusion, by Marjorie MEISS