

COLLOQUE – 2 et 3 décembre 2026

Au-delà de la scène judiciaire :

pour une approche spatiale de l'audience (Moyen Âge - Époque contemporaine)

Colloque interdisciplinaire organisé par Elisabeth Schmit (LaMOP),
Timothée Brunet-Lefèvre (Collège de France) et Adrien Pitor (Centre Roland Mousnier)

COLLÈGE DE FRANCE
1530

Patrick BOUCHERON
CHAIRE HISTOIRE DES POUVOIRS EN EUROPE OCCIDENTALE, XIIIe-XVIe SIÈCLE

LAMOP
UMR 8589 CNRS
UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE

UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

Mercredi 2 décembre

Collège de France, Institut des Civilisations, salle Françoise Héritier

13h30 - Accueil des participants

14h - Au-delà de la scène judiciaire : introduction
Timothée Brunet-Lefèvre (Collège de France),
Adrien Pitor (Centre Roland Mousnier)
et Élisabeth Schmit (LaMOP)

14h30 - L'accès à l'audience. Parcours, attentes et informations des justiciables dans les palais de justice
Matthias Pothet (LISIS)

15h - Greffe et greffiers comme référents spatiaux au parlement de Paris (fin XV^e^ – fin XVIII^e^ siècle)
Aurélien Peter (IHMC)

15h30 - Le Beauregard de Lille et la Maison Rouge d'Arras : deux lieux de justice polyvalents au sein de l'espace public (1424-1757)
Mathieu Béghin (HARTHIS)

16h - Tournai, Cambrai… Entrez dans la ronde d'un parlement trouvant refuge à Douai. Adaptations et transformations d'un espace monastique en un lieu d'audience.
Samuel Devisme (TrAme)

16h30 - Discussion

17h (Table ronde) - Occuper l'espace, rendre justice : du Tribunal Russell à la Cour pénale internationale
Table ronde animée par Timothée Brunet-Lefèvre (Collège de France)
avec Milena Jaksic (CEMS) et Guillaume Mouralis (CESSP)

Jeudi 3 décembre

Campus Condorcet, auditorium de l'Humathèque

9h - Accueil des participants

9h30 - Mettre en scène ses émotions. Le travail émotionnel des accusé·es et professionnel·les dans la justice antiterroriste
Janna Behel (CESSP)

10h - Le huis clos en matière familiale, spatialisation de la protection de l'intime et recomposition des frontières de la publicité de la justice
Solène Rouxel (Université du Luxembourg)

10h30 - Discussion

11h - Entrer au tribunal du mandarin. Spatialité, traduction et expérience de l'audience judiciaire dans les écrits du jésuite Prospero Intorcetta (1625-1696)
Cai Jin (IHRIM)

11h30 - Des paroles pour blesser, des paroles pour témoigner. Dire et traduire les violences verbales devant la Sénéchaussée de Marseille (1750-1787)
Roberta Falcetta (UNIRSM)

12h - Discussion

12h30 - Pause déjeuner

14h - Une approche spatiale du duel judiciaire à la fin du Moyen Âge
Romain Telliez (Centre Roland Mousnier)

14h30 - L'espace dans les extraits d'audiences filmées du TPIY
Ninon Maillard (CHAD)

15h - Discussion

15h30 (Table ronde) - Chercher l'espace de l'audience dans les archives judiciaires médiévales
Table ronde animée par Élisabeth Schmit (LaMOP)
avec Isabelle Mathieu (Temos) et Rudi Beaulant (LaMOP)

16h30 - De l'oral à l'écrit, de l'écrit au dessin. Comment illustrer l'audience ?
Cyril Boivin (École Estienne)

17h - Conclusion générale

COLLOQUE – 2 et 3 décembre 2026

Au-delà de la scène judiciaire : pour une approche spatiale de l'audience (Moyen Âge – Époque contemporaine)

Colloque interdisciplinaire organisé par Elisabeth Schmit (LaMOP), Timothée Brunet-Lefèvre (Collège de France) et Adrien Pitor (Centre Roland Mousnier).

Si les grands procès sont propices aux mises en scène (au théâtre comme au cinéma), la métaphore théâtrale, et donc de l'espace judiciaire comme « scène » a été largement et de longue date investie par les historiens, les politistes ou les ethnologues travaillant sur la justice. Cette métaphore, pertinente sur bien des aspects, n'est pourtant pas dépourvue de limites : mobilisée pour décrire un espace judiciaire aussi bien médiéval que contemporain, elle tend à déshistoriciser *une* scène de justice faussement intemporelle. Plus encore, un procès n'est pas un spectacle : tout n'y est pas écrit d'avance, il ne peut y avoir de suspension d'incrédulité, et l'expérience des acteurs comme du public est, plus largement, fondamentalement différente, y compris dans sa dimension spatiale. L'entrée, la sortie, la circulation, le regard et l'écoute, plus globalement la perception de l'espace impliquent des enjeux propres au contexte judiciaire, et même à un contexte judiciaire spécifique selon le lieu et la période considérés. Les travaux suscités par les grands procès des XX^{e} et XXI^{e} siècle et la captation audiovisuelle d'une série d'entre eux, ainsi que le renouvellement des approches spatiales en histoire de la justice, rendent possible une réflexion historienne sur la spécificité de ces enjeux, objectif de ce colloque interdisciplinaire et transpériode.

2 décembre :
Collège de France, Institut des Civilisations, salle Françoise Héritier
52 rue du Cardinal Lemoine, Paris

3 décembre :
Campus Condorcet, auditorium de l'Humathèque
10 cours des Humanités, Aubervilliers

Illustration : Cyril Boivin, étudiant en DSAA ISM à l'École Estienne.