DESIGN & ÉCOLOGIE(s)

Le lien entre design et écologie ne va pas de soi. Il est inévitable que cette activité de projet qui vise à améliorer l'habitabilité du monde croise cette « science de l'habitat » qui se fonde sur l'étude de la manière dont les êtres vivants, humains et nonhumains, interagissent avec leur environnement et entre eux. Et ce lien devient de jour en jour plus évident. Par nécessité, les acteurs du design peuvent difficilement concevoir des artefacts — objets, espaces, vêtements, logiciels, applications… —, sans penser à l'origine et à la nature des matériaux que ces derniers requièrent, ou à la voracité énergétique des machines et outils indispensables à leur production ; par obligation éthique, tant il est difficile de demeurer indifférent à l'infléchissement que ces artefacts confèrent au devenir de notre planète. Par choix : car, au regard de ces difficultés, certains designers et, plus largement, certains acteurs de ce champ, choisissent de redéfinir, par leur pensée et leur action, la place et le rôle que le design occupe dans l'essor de l'industrie depuis le XVIIIe siècle.

PANTHÉON SORBONNE
UNIVERSITÉ PARIS 1

institut acte
Paris 1 Panthéon-Sorbonne UR 7539

Image de couverture : Louève Turpin / Caractère typographie : Sandrine Nugue, CNAP

DESIGN & ÉCOLOGIE(s)

Colloque international
International Symposium

26.11.26
27.11.26

Campus Condorcet
Centre des colloques - Auditorium 150
Place du Front populaire - 93 320 Aubervilliers

DESIGN & ÉCOLOGIE(s)

Colloque international
International Symposium

Jeudi 26 novembre 2026

9h10 – 9h30 – Accueil des participants
9h30 – 9h45 – Présentation
Catherine CHOMARAT-RUIZ, Sophie FÉTRO, Kim SACKS, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Institut ACTE (Unité de Recherche 7539)

1. Enquêtes
Sophie FÉTRO – Présidente de séance

9h45 – 10h15 – **Caroline BOUGOURD** – Lycée Bréquigny, Rennes /*D'autres histoires du design : la terre, l'eau, l'air, le feu et les designers* /

10h15 – 10h45 – **Hanne REIBRE** – Lycée Mézeray-Gabriel, Argentan ; **Olivier TROFF** – Centre de recherche en design, ENS Paris-Saclay – ENSCI Les Ateliers /*Coastal landscape photographic observatory/ies* /

10h45 – 11h15 – **Karen BRUNEL** – Faculté de Design de l'université de Nîmes, UPR PROJEKT /*Toxine et antidote. Le design, l'environnement sémiotique et nos habitudes démocratiques* /

11h15 – 11h45 – **Rachel Joy HARKNESS** – Edinburgh College of Art /*Ways of Ecological Designing with and for Joy and Plenty* /

11h45 – 11h55 – Pause
11h55 – 13h – Discussions
13h00 – 14h30 – Pause méridienne

2. Imaginaires
Catherine CHOMARAT-RUIZ – Présidente de séance

14h30 – 15h00 – **Sébastien CASSIN** – Muséum National d'Histoire Naturelle (CESCO - UMR 7204), ISCID Montauban /*Design pour une écologie du sensible. Faire apparaître la forme poétique de l'environnement* /

15h00 – 15h30 – **Gabrielle RAYÉ** –Lycée Adolphe Chérioux, Vitry-sur-Seine /*La centrale, le bunker et la cabane. Conter nos territoires communs en pleine apocalypse* /

15h30 – 16h00 – **Pascale MARTIN** – École Supérieure des Arts Appliqués Boulle / *L'imaginaire post-carbone et la pratique d'un design néga-carbone* /

16h00 – 16h30 – **María A. VILLALOBOS HERNÁNDEZ** – School of Architectue, College of Design Futures, Illinois Institute of Technology, Chicago /*L'utopie opératoire du paysage : cultiver des mondes habitables par le projet* /

16h30 – 16h40 – Pause
16h40 – 17h35 – Discussions

17h35 – 18h05 – **Magali ROUMY AKUE** – Université Paris-Créteil, Laboratoire Centre d'étude des discours, images, textes, écrits, communication /*L'eau comme signifiant maître : Écopoétique de la voix entre corps et catastrophe* /

DESIGN & ÉCOLOGIE(s)

Colloque international
International Symposium

Vendredi 27 novembre 2026

3. Médias techno-critiques
Kim SACKS – Président de séance

9h45 – 10h15 – **Vincent CARLINO, Anne FAUBRY** – Université catholique de l'Ouest /*Les designers face à l'écoconception de services numériques : de la prise de conscience à la déresponsabilisation* /

10h15 – 10h45 – **Melissa ESCOBAR CISTERNAS** – Chercheuse indépendante en design et soutenabilité forte / *Designer à l'Anthropocène : concevoir des systèmes pour reconfigurer les relations entre biodiversité et technodiversité* /

10h45 – 11h15 – **Thomas PAUSZ** – Université des arts d'Islande, Laboratoire des instruments intelligents, Université d'Islande /*Greening Data: From Sensing Apparatus to Relational Plant Mediation* /

11h00 – 11h 45 – Invité à confirmer

11h 45 – 11h55 – Pause

11h55 – 13h – Discussions

13h00 – 14h30 – Pause méridienne

4. Politiques
Jérémie ELALOUF – Président de séance

14h30 – 15h – **Gilles MALZAC** – École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon /*Quelle place pour les savoirs architecturaux dans l'organisation et la production de mondes postcapitalistes ?* /

15h00 – 15h30 – **Manola ANTONIOLI** – École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette, UMR Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement, **Joffrey PAILLARD** – UMR Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement /*Contre l'évidence du design : une critique écosophique du design contemporain* /

15h30 – 16h00 – **Sylvia FREDRIKSSON** – École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans, unité de recherche ECOLAB / Penser l'habitabilité. Contribution des théories des communs /

16h00 – 16h30 – **Valentina GIOIA LEVY** – Italian Academy for Advanced Studies in America, Columbia University, Institut de recherche Arts, Créations, Théorie, Esthétique /*Repenser la place de l'humain dans le vivant : vers un design post-anthropocentrique et écoféministe* /

16h30 – 16h40 – Pause

16h40 – 17h35 – Discussions

17h35 – 18h05 – **Sophia JOLARD** – studio Les Parages /*Dessiner les idées pour ouvrir de nouveaux imaginaires* /