



Ziel Karapotó



Olinda Tupinambá

## **TABLE 1 / 13h30-15h**

**Jordie Blanc Ansari** (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne-IEDES)  
*Ateliers audiovisuels participatifs auprès des jeunes autochtones en Bolivie*

**Jonathan Larcher** (Université Paris Nanterre-HAR)  
*Le tournant archivistique des médias politiques autochtones au Chiapas*

**Beatriz Rodovalho** (Université Sorbonne Nouvelle-IRCAV)  
*Devenir fauve : circulations esthétiques et historiques dans le cinéma Mbyá-Guarani à partir de « La Transformation de Canuto »*

## **TABLE 2 / 15h-16h30**

**Lúcia Sá** (The University of Manchester)  
*A arte indígena e o 'rematamento' da monocultura*

**Jamille Pinheiro Dias** (University of London)  
*Arts autochtones et enjeux planétaires : Collaboration, circulation, internationalisation*

Participation : **Ziel Karapotó** (artiste autochtone du peuple Karapotó)

## **TABLE 3 / 16h30-18h**

**Raquel Schefer** (Université Sorbonne Nouvelle, cinéaste et programmatrice)  
*Images spectrales chez, avec et par les Yanomami*

**Christian Fischgold** (EHESS-Mondes Américains/CRBC)  
*Image-corps: Résistance, mémoire et transformation*

**Brigitte Thiérion** (Université Sorbonne Nouvelle/ CREPAL EA 3421)  
*Des voix féminines dans le cinéma autochtone pour explorer de nouvelles voies.*

Participation : **Olinda Tupinambá** (artiste multidisciplinaire autochtone)