

CONFÉRENCE INTERNATIONALE

# ON TOUCH

*sur le toucher*

**23 MAI 2025**

AMPHITHÉÂTRE D'HONNEUR

*Beaux-Arts  
de Paris*

14 RUE BONAPARTE

75006 PARIS

9H30 - 19H00

*Programme*

Accueil - café et mot d'introduction :

*9h30 - 10h00*

Invitée d'honneur:

**Luce IRIGARAY**

(co-organisatrice)

**Fabrice BOURLEZ**

(LEGS Paris 8, ESAD, ENSBA)

**Marie Dominique GARNIER**

(LEGS, Université Paris 8)

## SESSION 1

*10h00 - 12h30*

Présidence de séance :

**Marie Dominique Garnier**

(Université Paris 8)

*10h00* **Andrea WHEELER**

(Department of Architecture,  
Iowa State University, USA)

*«Dwelling in the Philosophy of Martin  
Heidegger and of Luce Irigaray»*

*10h45* **Gillian NEVIN**

(Falmouth School of Arts, University  
of Falmouth, UK)

*«The Touching of Grace in the  
painting of Helen Chadwick»*

*11h30* **Ferdia STONE-DAVIS**

(University of Music and performing  
art, Graz and Cambridge University)

*« The Grace of Being: Living Betwixt  
and Between »*

Pause déjeuner

*12h30 - 14h30*

## SESSION 2

*14h30 - 17h00*

Présidence de séance :

**Laurie LAUFER**

(Université Paris Cité)

*14h30* **Stephen DOYLE SEELY**

(Newcastle University, UK)

*«From a Technically Mediated Being  
to a Sexuate Individuation»*

*15h15* **Antonella Lo SARDO**

(Kore University of Enna, Italy)

*«Aborder une culture du toucher  
dans l'éducation: Un parcours  
philosophique avec Luce Irigaray»*

*16h00* **Silvia LOCATELLI**

(University of Padua, Italy, and  
University of Lisbon, Portugal)

*«Germen, soma and touch In The  
Mediation of Touch de Luce Irigaray»*

Pause-café

*16h45 - 17h30*

## SESSION 3

*17h30 - 19h00*

*17h30* **Luce IRIGARAY**

(CNRS, Paris)

*« Confinés dans une culture  
méta-physique »*

Signature de livres

*18h30*

CONFÉRENCE INTERNATIONALE

# ON TOUCH *sur le toucher*

**24 MAI 2025**

SALLE 100 CENTRE DES COLLOQUES  
CONDORCET

*Université*  
*Paris 8*

PLACE DU FRONT POPULAIRE  
93322 AUBERVILLIERS 9H00 - 17H00

*Programme*

Accueil-café

*9h30 - 10h00*

Invitée d'honneur:

**Luce IRIGARAY**

(co-organisatrice)

**Fabrice BOURLEZ**

(LEGS Paris 8, ESAD, ENSBA)

**Marie Dominique GARNIER**

(LEGS, Université Paris 8)

SESSION 4

*10h00 - 12h30*

Présidence de séance:

**Fabrice Bourlez**

(ENSBA Paris)

*10h00* **Nadia SETTI**

(Université Paris 8)

*« Apprendre les langues de l'arbre  
dans le jardin de Luce Irigaray:  
quand penser et toucher s'entre-  
mêlent ».*

*10h45* **Marie Dominique GARNIER**

(Université Paris 8)

*« "L'extrême bouche" (La croyance  
même). Irigaray en langue(s) d'O. ».*

*11h30* **Marian DEL VALLE**

(Arts2, Mons, Belgique, danseuse  
et chorégraphe)

*« Relier les démarches chorégra-  
phiques de trois artistes femmes  
avec des outils issus des écrits de  
Luce Irigaray ».*

Pause déjeuner

*12h30 - 14h00*

SESSION 5

*14h00 - 15h45*

Présidence de séance:

**Nadia Setti**

(Paris 8)

*14h00* **Fabrice BOURLEZ**

(psychanalyste/LEGS/Ensba)

*« Comment la pensée d'Irigaray  
retouche la psychanalyse ».*

*14h45* **Anne COMINETTI**

(docteure, études psychanalytiques,  
Paris-Cité)

*« Tu/je: font toujours plusieurs à la  
fois: la psychanalyse à-venir ».*

Pause-café

*15h30 - 15h45*

SESSION 6

*15h45 - 17h30*

Présidence de séance:

**Marie Dominique Garnier**

*15h45* **Sofia BATKO**

(doctorante, LEGS, Université Paris 8)

*« Lire écrire toucher ou comment  
philosopher autrement: la philosophie  
critique de Luce Irigaray »*

*16h30* **Silvia LIPPI**

(psychanalyste)

*« Et si Lacan avait écouté Luce.  
Femme, son silence, sa parole »*

**Clôture des journées  
internationales:**

*17h15*

**Luce IRIGARAY**  
avec les organisateur.ices  
et les participant.es