

# RÉUSSIR LA VILLE, UN ACTE CULTUREL !

La science, l'art, la culture, le patrimoine, sont des marqueurs incontestables du territoire de Plaine Commune, au sein duquel la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord compte comme actrice et institution de savoir partagé.

La MSH Paris Nord, dont les 2 axes de recherche **Penser la ville contemporaine et Arts, industries de la culture, création**, sont des lieux de production de savoir et de réseau sur le territoire, s'est déjà engagée dans une réflexion avec Plaine Commune, via la mission Territoire de la culture et de la création, au travers d'un appel à projets annuel « **Fabriquer la ville avec l'art et la culture ?** ».

Dans cette continuité, un cycle de séminaires réunissant chercheur.e.s et acteurs du territoire est proposé pour réfléchir à la manière dont les projets culturels et les projets urbains sont dorénavant étroitement liés, ici et ailleurs.

L'intégration de l'art, de la culture et de la création dans la Fabrique des territoires représente une singularité contemporaine et un phénomène dont les dimensions sociales, mais aussi artistiques, politiques, voire économiques, sont propres à susciter réflexions et interrogations.

Les séminaires veulent interroger cette production du territoire urbain par la culture et, en retour, étudier comment les enjeux territoriaux influent sur les projets culturels. Ils visent également à examiner les discours, les paradigmes et les récits engagés.

Seront croisées les expertises  
- **chercheur.e.s, élu.es, acteurs et actrices du territoire, artistes...**  
- ainsi que les échelles locales, nationales et internationales.

## Séance introductive

*Fabriquer de la ville avec l'art, la culture et la création : Plaine Commune, territoire laboratoire.*  
**Mardi 30 novembre 2021 - 18h à 20h**  
**MSH Paris Nord / Salle panoramique 4° étage**

La fabrique de la ville contemporaine intègre de plus en plus des dimensions sensibles et culturelles. Cette dynamique fait apparaître de nouveaux acteurs mais aussi de nouveaux enjeux, qu'il est proposé d'observer à partir de l'exemple de Plaine Commune. Qu'est-ce que fabriquer la ville avec l'art, la culture, la création ? Quels enjeux proprement locaux ? Quelles problématiques communes avec d'autres territoires ? Existe-t-il une uniformisation des territoires urbains par les opérations artistiques et culturelles ?

## Deuxième séance

*Quelles expériences à l'international ?*  
**Mardi 18 Janvier 2022 - 18h à 20h**  
**Université Paris 8 / Maison de la Recherche**

Dans quelle diversité de contextes socio-spatiaux naissent ces croisements entre projets urbains et projets culturels ? Quels acteurs, stratégies, paradigmes dans des territoires souvent marqués par les inégalités ? Le séminaire propose d'explorer des expériences à l'international pour alimenter la réflexion. Qu'entend-on par vitalité culturelle de ces territoires ? Qu'est-ce que ces expériences viennent questionner ?

## Troisième séance

*Attractivité et métropole : quel rôle de l'art, la culture et la création ?*  
**Lundi 7 mars 2022 - 18h**  
**Laboratoire Éclair / Épinay-sur-Seine**

Ce séminaire explore le rôle et les enjeux d'une catégorie discursive : l'attractivité. Qu'entend-on par cette notion de plus en plus présente dans la fabrique de la ville contemporaine ? Quels effets pour l'art et la culture ? Pour les villes ? Pour les habitants ?

## Séance partenaire

*Territoires solidaires et réaménagement de la gare Saint-Denis Pleyel*  
**Mardi 12 avril 2022 - 18h à 20h**  
**Lieu à déterminer**

## Cinquième séance

*Capitale européenne de la culture, quelle place pour de nouveaux récits ?*  
**Mardi 17 mai 2022 - 18h à 20h**  
**Salle du Conseil / Plaine Commune**

La ville de Saint-Denis, avec Plaine Commune et le Département de la Seine-Saint-Denis, est candidate pour devenir Capitale européenne de la culture en 2028. Des récits à l'expérience de ces manifestations culturelles : quels retours pour les habitants ? Pour les villes ? Pour les artistes et les acteurs culturels ?

## Sixième séance

*Séance conclusive*  
**Mardi 14 juin 2022 - 18h**  
**Université Sorbonne Paris Nord**